

El trío Soncalson acompañará a la popular cantante Betty Missiego en un novedoso espectáculo

Cultura

 Tweet 2
  Me gusta 6
  +1 2

Por siempre Betty Missiego. Mis raíces latinoamericanas. Así se denomina el nuevo proyecto en el que se ha embarcado el trío montillano Soncalson para rendir homenaje a los diferentes sonidos de uno y otro lado del Charco, de la mano de una de las grandes voces de la música hispana: la popular Betty Missiego. El próximo sábado, el Teatro Garnelo de Montilla acogerá, a partir de las 21.00 de la noche, un espectáculo que servirá como despedida de los escenarios a esta gran dama del bolero, que el próximo 2 de diciembre, en el Teatro Cervantes de Málaga, dirá el adiós definitivo a casi cincuenta años de carrera musical.



Temas de Argentina, Perú, México, Venezuela y Colombia tomarán cuerpo en la cálida voz de Betty Missiego que, en 1979, a punto estuvo de ganar la vigésimo cuarta edición del Festival de Eurovisión celebrado en Jerusalén con el tema *Su canción*. No en vano, la artista hispanoperuana quedó segunda, solo por detrás de los anfitriones, Gali Atari y Milk & Honey, que interpretaron *Hallelujah*.

“Para Soncalson es un auténtico orgullo que una artista del nivel de Betty Missiego haya confiado en nosotros para acompañarla en este nuevo espectáculo en el que ofreceremos la música que nos llena a todos”, reconoció Rafael Ramírez, quien aseguró que el trío montillano se encuentra “muy ilusionado” con todos los proyectos que tiene sobre la mesa. “Todos son diferentes y nos apasiona que la gente sea partícipe de ellos”, apuntó.

Pero sin duda, *Por siempre Betty Missiego. Mis raíces latinoamericanas* representa un “paso fundamental” en la trayectoria de Rafael Ramírez Mármo, Antonio Bellido Barranco y Raúl Gómez Gómez. “Son realmente buenos”, destacó la artista, quien aseguró formar “una comunión perfecta sobre el escenario” con el trío montillano. “Me entiendo con ellos a la perfección porque no se limitan a interpretar la música sino que, además, la sienten muy dentro”, señaló.

La complicidad entre ellos es patente dentro y fuera del escenario. No en vano, además de compartir vocalmente algunos boleros durante el espectáculo –algo que nunca antes había ocurrido–, Betty Missiego ha querido incorporarse como “socio activa” de la asociación cultural Soncalson, que tiene como objetivo difundir el folclore de Argentina, Perú, México, Venezuela, Colombia o Uruguay.

“Por medio de instrumentos como el cuatro, el charango, el tiple o el tres cubano, propios del folclore de estas regiones, trataremos de trasladar al público a cada rincón de estos países, llevados de la mano de una artista de talla internacional que se ha convertido para nosotros, además de en maestra, en una gran amiga”, confesaron los componentes de Soncalson sin ocultar su emoción.



Entre los otros espectáculos que mantiene Soncalson destaca *Son poetas folclóricos*, que hace unas semanas pudo disfrutarse en el Teatro Municipal de Montalbán. “Estamos muy contentos porque la acogida fue espectacular: no esperábamos algo igual”, afirmó Raúl Gómez, quien detalló que esta actuación permite realizar un recorrido por el folclore de la mayoría de los países hispanoamericanos.

“La fusión entre poesía y música quedó patente en este espectáculo y el público de Montalbán se mostró muy agradecido”, añadió Antonio Bellido, quien aclaró que *Son poetas folclóricos* es “un homenaje a esos poetas –en algunos casos muy reconocidos y en otros, no tanto– que han cantado a las diferentes necesidades de los pueblos, a través de temas sobre el amor, las injusticias sociales o la esperanza”.

J.P. BELLIDO / REDACCIÓN
FOTOGRAFÍAS: JOSÉ ANTONIO AGUILAR