

TITULARES Sevilla acoge el Mangafest 2015

El trío montillano Soncalson acompañará esta noche a Betty Missiego en su despedida de los escenarios

Cultura

Tweet Me gusta G+ 1

El trío montillano Soncalson se enfrenta hoy a una de sus actuaciones más esperadas. A las 21.00 de la noche, el Teatro Cervantes de Málaga, uno de los enclaves culturales más distinguidos de España, acogerá el espectáculo *Hasta siempre*, que servirá como despedida de los escenarios a esta gran dama del bolero, tras casi cincuenta años de carrera musical.



Tras el rotundo éxito cosechado en Montilla el pasado 19 de septiembre, cuando el trío formado por Rafael Ramirez Mármol, Antonio Bellido Barranco y Raúl Gómez Gómez se consagró definitivamente sobre las tablas del Teatro Garnelo junto a una de las grandes voces de la música hispana, Soncalson y la popular Betty Missiego comparecen esta noche ante el público malagueño para rendir homenaje a los diferentes sonidos de uno y otro lado del Charco.

Temas de Argentina, Perú, México, Venezuela y Colombia tomarán cuerpo en la cálida voz de Betty Missiego que, en 1979, a punto estuvo de ganar la vigésimo cuarta edición del Festival de Eurovisión celebrado en Jerusalén con el tema *Su canción*. No en vano, la artista hispanoperuana quedó segunda, solo por detrás de los anfitriones, Gali Atari y Milk & Honey, que interpretaron *Hallelujah*.

‘Para Soncalson es un auténtico orgullo que una artista del nivel de Betty Missiego haya confiado en nosotros para acompañarla en este nuevo espectáculo en el que ofreceremos la música que nos llena a todos’, reconoció Rafael Ramirez, quien aseguró que el trío montillano se encuentra ‘muy ilusionado’ con todos los proyectos que tiene sobre la mesa. ‘Todos son diferentes y nos apasiona que la gente sea partícipe de ellos’, señaló.



Pero sin duda, *Hasta siempre* ha representado un ‘paso fundamental’ en la trayectoria de Rafael Ramirez Mármol, Antonio Bellido Barranco y Raúl Gómez Gómez. ‘Son realmente buenos’, destacó la artista, quien aseguró por que ‘una comunión perfecta sobre el escenario’ con el trío montillano. ‘Me entiendo con ellos a la perfección porque no se limitan a interpretar la música sino que, además, la sienten muy dentro’, señaló.

La complicidad entre ellos es patente dentro y fuera del escenario. No en vano, además de compartir vocalmente algunos boleros durante el espectáculo –algo que nunca antes había ocurrido–, Betty Missiego ha querido incorporarse como ‘socio activa’ de la asociación cultural Soncalson, que tiene como objetivo difundir el folclore de Argentina, Perú, México, Venezuela, Colombia o Uruguay.

‘Por medio de instrumentos como el cuatro, el charango, el tiple o el tres cubano, propios del folclore de estas regiones, trataremos de trasladar al público a cada rincón de estos países, llevados de la mano de una artista de talla internacional que se ha convertido para nosotros, además de en maestra, en una gran amiga’, confesaron los componentes de Soncalson sin ocultar su emoción.

J.P. BELLIDO / REDACCIÓN
REPORTAJE GRÁFICO: JOSÉ ANTONIO AGUILAR