



La vida en un Bolero

dossier artístico



sinopsis

la vida en un bolero

LA VIDA EN UN BOLERO es un espectáculo músico-artístico que evoca al amor, romance, ilusiones, desengaños,... sentimientos que afloran en lo más profundo de nuestros corazones.

Música, teatro y danza son tres formas de expresión que se nutren entre sí para formalizar en el escenario una historia de amor que supera las fronteras de lo cotidiano.

LA VIDA EN UN BOLERO es danza, sensualidad, caricias... todo lo que la belleza corporal puede mostrar ante el público, pasando de los movimientos cadenciosos del bolero mexicano a la fuerza del baile más expresivo del tango o la salsa.

LA VIDA EN UN BOLERO es teatro, expresión vocal y gestual, comunicación...

A través de un bello relato la velada adquiere un sentido propio y unificado provocando en el espectador una simple y pura emoción, EL AMOR.

LA VIDA EN UN BOLERO es música, ritmo, sonoridad, armonía... conceptos que aderezan un magnifico relato y enaltecen la gran diversidad rítmica usada para cantar al desenfreno amoroso. Boleros, tangos, salsa... rinden homenaje a los boleros más conocidos y grandes tríos musicales que han inspirado y marcado nuestras vidas.

LA VIDA EN UN BOLERO hace aflorar esos sentimientos pasionales que todos hemos disfrutado en algún momento de nuestras vidas...

Una vida, quizá la nuestra, puede verse reflejada en esta historia de amor.

soncalson



Son
soncalson

A vertical strip on the left side of the page featuring a musical score with various notes, rests, and a large treble clef. The background is a textured, aged paper color.

repertorio

la vida en un bolero

HISTORIA DE UN AMOR

Carlos Almara / Bolero panameño

CÓMO HAN PASADO LOS AÑOS

Rafael Ferro y Roberto Livi / Bolero mexicano

SI TÚ ME DICES VEN

Alfredo Gil / Bolero mexicano

LA HIEDRA

Serracini, D'azquisto, B. Mola / Bolero mexicano

EL RELOJ

Roberto Cantoral / Bolero mexicano

LA BARCA

Roberto Cantoral / Bolero mexicano

ALGO CONTIGO

Chico Navarro / Bolero argentino

TE QUIERO

Mario Benedetti y Alberto Favero / Canción

EL DIA QUE ME QUIERAS

C. Gardel y A. Lepera / Tango

LÁGRIMAS NEGRAS

Miguel Matamoros / Son con guaracha

OBSESIÓN

Pedro Flores / Guajira - Bolero Puertorriqueño

LA ÚLTIMA NOCHE

Orlando Fierro y Bobby Collazo / Bolero cubano

A vertical strip on the right side of the page featuring a close-up, artistic photograph of a violin. The violin is dark wood with a prominent f-hole and strings. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

instrumentos

la vida en un bolero

Guitarra española

Requinto

Tres cubano

Contrabajo

Bongoes

Congas

Caja con escobillas

otra percusión

Son
soncalson

¿puede un amor que estuvo vivo y dejó de estarlo, volver a latir?

soncrimson



¿puede un amor que estuvo vivo y dejó de estarlo, volver a latir?

sonc nelson

elenco artístico

la vida en un bolero

MÚSICA

La música a cargo del
trío SONCALSON que
está compuesto por los
músicos y vocalistas:

RAFAEL RAMÍREZ

Director musical

Voz: tenor 1

Instrumentista: requinto y guitarra

ANTONIO BELLIDO

Voz: tenor 2

Percusionista e instrumentista:
bongoes, congas, otra percusión, contrabajo, ...

RAÚL GÓMEZ

Voz: bajo

Instrumentista: guitarra y contrabajo

SONCALSON es un trío músico-vocal, en el que las inquietudes de tres músicos hacen florecer una verdadera amalgama de sonidos, orientados hacia la audición didáctica del folclore nacional e internacional de habla hispana.

Desde su nacimiento SONCALSON ha realizado numerosas actuaciones, generando grandes expectativas en el ámbito bolerístico y folclórico a través de la experiencia de sus miembros, y del grupo, en la difusión y estudio de estos géneros.

En el camino, más de veinte años tocando juntos, hemos tenido la suerte de conocer y compartir momentos y escenario con grandes músicos...

Destacar sobremanera a nuestra gran amiga y compañera Betty Missiego, con quien compartimos escenario y otros espectáculos musicales.

Nuestra principal pretensión es despertar la sensibilidad cultural del público, así como transmitir nuestra manera, tan emotiva, de experimentar la música

soncalson



Son
soncalson

elenco artístico

la vida en un bolero

INTERPRETACIÓN

Responsable de la interpretación y, además, de la dirección escénica:

ANA CONTRERAS

Actriz, directora y coreógrafa. Licenciada en interpretación Textual por la Escuela de Arte Dramático, tiene la dicha de aunar pasión y profesión.

En la actualidad, además de La Vida en un Bolero, tiene en marcha otros proyectos como "Más Que Teatro Show" (MQTS) y actúa como profesora en la Escuela Municipal de Teatro de Montilla (EMTM).

Especialista en el género literario y amante de las grandes obras y de los musicales, las cuales dirige y versiona: Versos de Lope de Vega, La dama boba de Vega y el entremés de Cervantes, Antígona, La cantante calva, Chicaco, Cabaret, Grease, ...

BAILE

El baile o danza y la expresión corporal la realizarán la pareja de baile formada por:

DANIEL LUCENA y SANDRA VAZQUEZ

Esta pareja sentimental y profesional, viven por y para la música y el baile.

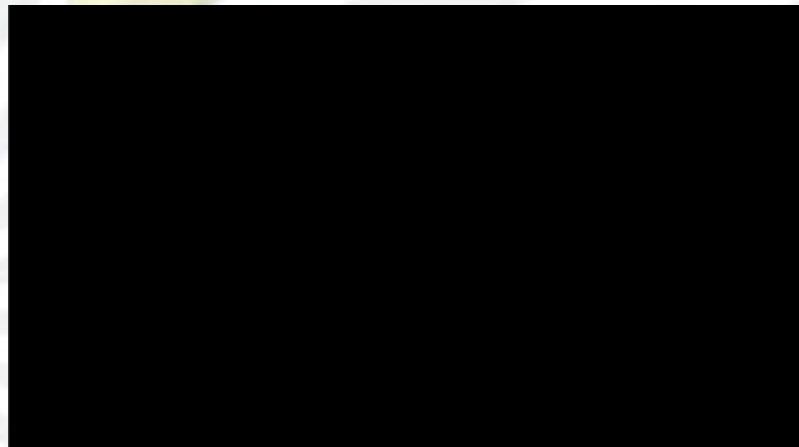
A pesar de su juventud, llevan más de diez años bailando juntos y dirigen su propia Academia de baile "FUEGO LATINO".

Por nombrar algunas de sus cualificaciones y méritos: Profesor de baile deportivo, Coreógrafo, Entrenamientos de parejas para competición, Campeón de Europa en formaciones de baile (2009)

multimedia
fotografía
la vida en un bolero



multimedia
trailer promocional
la vida en un bolero



f i t g+ You Tube vimeo

www.soncalson.es

soncalson

rider técnico

la vida en un bolero

SISTEMA DE P.A.

Sistema estereofónico de 2 ó 3 vías más sub-grave, procesado y/o auto-amplificado, capaz de reproducir de 20 Hz a 20KHz y proporcionar >110 dB en todo el recinto o sonarizar sin distorsión, en correcta fase y sin cancelación. Buscamos un sonido natural pero con contundencia ya que nuestra música así lo requiere. Preferiblemente volado y separado del escenario, centrado respecto al público y la mesa de sonido. Será necesaria una relación de 15 Wts/persona, mínimo 6.000 W en pequeños teatros y 12.000 W en grandes auditorios. MEYER SOUND, DAS AUDIO, NEXO, ...

De no disponer de equipos, periféricos y potencia mencionada, se consultará al responsable técnico de SONCALSON.

CONTROL F.O.H.:

Mesa digital, o analógica con dinámica, efectos y EQ'S adaptados a las necesidades ya descritas necesidades.

Si se dispone de mesa digital, puede suprimirse el material analógico (compresores, EQ gráficos y FX).

SISTEMA DE MONITORES

3 Monitores de cuña 12" + 1,5", volumen independiente (MEYER UM 1P, D.A.S. SM 12A)

MISCELANEA:

Manguera multi-par audio con 16 entradas de micrófono y 8 envíos al escenario.

Cableado suficiente XLR y Jack, pulpos, pach de escenario, puntos de corriente, etc.

4 pies de micrófono de tipo jirafa grandes y 3 soporte-flexo de micrófono.

MONTAJE (previo a apertura de puertas)

SE NECESITARAN 3 HORAS (1 hora y media para MONTAJE y 1 hora y media para PRUEBAS)

PERSONAL TECNICO:

1 Técnico con responsabilidad para tomar decisiones, conocedor del recinto, de las mesas de iluminación y sonido, barras electrificadas, tomas directas de corriente, etc.

Responsable del material y auxiliar de nuestro técnico.

Son
soncalson



RIDER TÉCNICO

Se pondrá a disposición del grupo todos los sistemas de los que disponga el recinto, avisando con antelación a nuestro jefe técnico del estado y uso de los equipos, periféricos, camerinos, personal, incluso sistemas de aire acondicionado y calefacción.

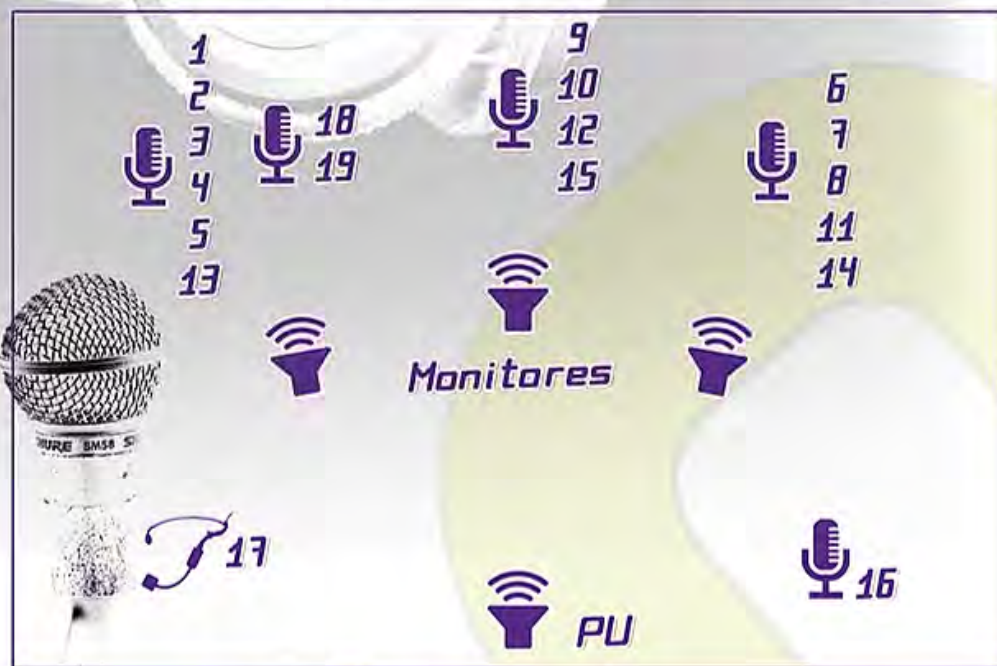
soncalson

rider técnico

la vida en un bolero

PLANO DE ESCENARIO

dimensión mínima 6 x 4 m.



Envío 1 > EQ

Envío 2 > EQ

Envío 3 > EQ

DETALLE DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓF.	SOPORTE	DINÁMICA	FX
1	CONGA GRAVE	SEN e604	FLEXO	COMP.	
2	CONGA AGUDA	SEN e604	FLEXO	COMP.	
3	BONGOS L	KM 184	FLEXO		
3	BONGOS R	KM 184	FLEXO		
5	GUIARRA	SM 57	FLEXO		REVER 1
6	CONTRABAJO	AKG 214	PIE PQÑO.	COMP.	
7	CONTRABAJO	D112	PIE PQÑO.	COMP.	
8	GUIARRA	SM 57	FLEXO		REVER 1
9	REQUINTO	SM 57	FLEXO		REVER 1
10	GUIARRA	SM 57	FLEXO		REVER 1
11	GUIARRA AMPL.	DI B55			
12	GUIARRA AMPL.	DI B55			
13	VOZ 1	SM 58	PIE JIRAFÁ	COMP.	REVER 2
14	VOZ 2	SM 58	PIE JIRAFÁ	COMP.	REVER 2
15	VOZ 3	SM 58	PIE JIRAFÁ	COMP.	REVER 2
16	VOZ 4	SM 58	PIE JIRAFÁ	COMP.	REVER 2
17	VOZ 5 (INHALÁM.)	DIODE DPA	HEADSET	COMP.	REVER 2
18	VOZ 6	SM 58	PIE JIRAFÁ	COMP.	REVER 2
19	CAJÓN PERUANO		PIE PQÑO.		
20	REVER 1 L				
21	REVER 1 R				
22	REVER 2 L				
23	REVER 2 R				
24	CD L				
25	CD R				

créditos

la vida en un bolero

Dirección General:

SONCALSON

Guión:

- Antonio Salas

Dirección escénica e interpretación:

- Ana Contreras

Baile:

Academia Fuego Latino:

- Daniel Lucena

- Sandra Vázquez

Música:

SONCALSON

- Antonio Bellido

- Rafael Ramírez

- Raúl Gómez

contratación

la vida en un bolero

Joma
anager

Manuel Ramírez

619 502 701

info@jomamanager.es

soncalson

Son
soncalson